



IT TAKES TWO

Script
Prepared by Pascal Duprat CDIT - NTA

4 WALL – 32 COUNTS – BEGINNER

STEPS	ACTUAL FOOTWORK	CALLING SUGGESTION	DIRECTION
SECTION 1	<u>Walks Forward x3, Kick, Walks Back x3, Touch.</u>		
1-2	Avancer pied D, avancer pied G	Step Step	Forward
3-4	Avancer pied D, coup de pied G devant	Step Kick	Back
5-6	Reculer pied G, reculer pied D	Step Step	
7-8	Reculer pied G, touch D à côté de G	Step Touch	
SECTION 2	<u>Point Hold &, Point Hold, 1/4 Turn Left, Point Hold &, Point Hold &.</u>		
9-16	Pointer D à D, hold, pied D à côté de G	Point Hold &	On the spot
1-2&	Pointer G à G, hold, pied G à côté de D avec 1/4 TG	Point Hold Turn	Turning left
3-4&	Pointer D à D, hold, pied D à côté de G	Point Hold &	On the spot
5-6&	Pointer G à G, hold, pied G à côté de D	Point Hold &	
7-8&			
SECTION 3	<u>Cross Rock, Right Side Triple Step, Jazz Box With 1/4 Turn Left, Brush.</u>		
17-24	Croiser pied D devant G, revenir sur G	Cross Rock	On the spot
1-2	Triple step D à D	Side Together Side	Right
3&4	Croiser G devant D, reculer pied D	Cross Back	Back
5-6	Avancer pied G avec 1/4 TG, frotter la plante du pied D en avant	Turn Brush	Turning left
7-8			
SECTION 4	<u>Step Turn, Triple Step Forward, Side Rock 1/4 Turn, Stomp, Clap.</u>		
25-32	Avancer pied D, 1/2 TG	Step Turn	Turning left
1-2	Triple Step D avant	Triple Step	Forward
3&4	Rock step G à G avec 1/4 TD	Side Rock	Turning right
5-6	Stomp G devant, frapper dans les mains	Stomp Clap	Forward
7-8			

Choreographed by : Caz Mawby (UK) April 2005.

Choreographed to : « It Takes Two » (148 bpm) by Rod Stewart (duet with Tina Turner) from The Story So Far : The Very Best Of Rod Stewart CD

Style : Lilt (ecs)

Choreographer' Note : 16 count intro from heavy beat.

Music Suggestion : 'Stuck On You' (140 bpm) by Elvis Presley from 'Elvis – 30#1 Hits' CD, start on vocals.

Restart :

Ending :

